



Dr. JOAQUIN FRANCISCO TORREGO GRAÑA

PROFESOR ASOCIADO

jftorrego@art.ucm.es

Licenciado en Bellas Artes y doctor por la Universidad Complutense (2004). Premio extraordinario de doctorado.

Profesor titular de la Escuela Superior de Diseño de Madrid en el departamento de Lenguajes Artísticos y del Diseño (Dirección General de Universidades, Subdirección General de Enseñanzas Artísticas Superiores) desde septiembre de 2012 fecha de fundación de dicho centro.

Profesor funcionario de carrera del cuerpo de profesores de Artes Plásticas y Diseño, especialidad de Dibujo Artístico y Color desde octubre de 2002.

Profesor funcionario de carrera del cuerpo de profesores de E. Secundaria, especialidad de Dibujo desde octubre de 1993.

Profesor funcionario interino del cuerpo de profesores de E. Secundaria, especialidad de Dibujo durante los cursos 1991-92 y 92-93.

Profesor asociado del Departamento Dibujo I: Dibujo y Grabado en la Facultad de Bellas Artes, UCM desde octubre de 2006.

INVESTIGACIÓN

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

-Dibujo y conocimiento: estudios interdisciplinares sobre las técnicas y prácticas artísticas. UCM. Nº 930034.

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- Construcción de gráficas ficcionales: Pictorialismos digitales
- Dibujo contemporáneo
- Semántica de la moda
- Ilustración y gráficas proyectuales en diseño de moda

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

-(PIMCD) «Ilusiones Ópticas En La Publicidad Y El Diseño Y Su Aplicación En La Web, Vídeos Y Objetos Cotidianos». UCM. (nº 7) 2010-2011

PUBLICACIONES

-TORREGO GRAÑA, J. F. y HORCAJADA GONZALEZ, R. (2012) Estrategias gráficas contemporáneas. Colección Cuadernos de Bellas Artes (CBA). Ed. Sociedad Latina de Comunicación Social. Número 3, Tenerife.

-TORREGO GRAÑA, J. F. (2013) «Estímulo e ilusiones ópticas en Diseño de Moda: Transformaciones de la apariencia a través del vestido» en DÍAZ PADILLA, R. (coord.) *Arte, Magia e Ilusión. Las Ilusiones ópticas en el arte y otras producciones artísticas*, Madrid: CSIC, Facultad de Bellas Artes (UCM), Departamento de Dibujo I. pp.199-216

-TORREGO GRAÑA, J. F. (2013) . «La moda como ilusión de redefinición de la apariencia» en: Díaz Padilla, R. (eds.) *Ilusiones ópticas en la publicidad y el diseño*. Madrid: Departamento de Dibujo I. pp 29-34

EXPOSICIONES

-(2014) «Chinoiseries en el Jardín Salvaje». Galería Centro de Arte Moderno. Madrid, 2014. (indv.)

-(2016-2017).«Bari». Facultad de Bellas Artes (UCM) y la Universidad de Bari (Italia)

-(2016) «Seres Imaginarios, Homenaje a Borges». Galería Centro de Arte Moderno Madrid.

